

## 英皇演奏考试录像指南

### 一、基本原则

1. **一镜到底**：演奏环节的4首曲目必须一镜到底连续录制，严禁任何形式的剪辑或拼接。报幕环节可单独录制，再与演奏视频无缝合成为一个完整视频。

2. **画面要求**：镜头需完整呈现考生的演奏状态，必须清晰可见考生的面部或侧脸、双手，以及演奏乐器的关键部分（如钢琴的全部键盘和踏板、打击乐的底鼓）。

3. **前置资格**：报考6-8级的考生需已通过乐理5级；报考演奏文凭的考生需已通过演奏8级，报名时请务必填写对应资格的考试ID编号，报幕无须展示乐理证书。

4. **身份核验**：报考6级及以上的考生，须在报幕环节展示带照片的有效身份证件，确保证件上的姓名、照片与考生本人一致。

5. **乐谱展示**：若自选曲目不是英皇考纲曲目，须在报幕环节展示该乐谱的第一页。

6. **视频参数**：分辨率建议为720P，最高不超过1080P；文件大小上限为2GB，建议控制在1GB以内。

7. **家长/老师协助**：报幕环节除证件展示以外，其他环节的展示、朗读都可以由家长/老师代替；演奏中如果需要家长/老师协助翻谱、四手联弹，请保持安静坐在考生一侧，在曲目间隙进入或退出，不要在演奏过程中走动，演奏过程中严禁与考生进行言语或动作交流。



录像角度参考

### 二、报幕流程与内容

1. **语言与礼仪**：中英文报幕皆可。报幕需包含基本礼仪（问好与鞠躬）、自我介绍及曲目介绍。

2. **内容范例**：以下提供中英文报幕范例。**加粗红字部分为必读/必做环节**，其余内容可根据考生情况适当删减。

#### 【英文报幕范例】

**Good morning/afternoon examiner. My name is [姓名, 如: Zhang San].**

This is my ID/passport.

**[6 级及以上考生展示考生证件 10 秒**，展示时贴近镜头，确保清晰识别证件上的姓名、生日和照片，且画面需同时拍到考生本人容貌，**5 级及以下无需展示**]

I am going to take the Grade [级别，如：8] Piano exam.

**I will play the following pieces** from the ABRSM 2025&2026 Piano syllabus:

No.1 – **A1**, Sarabande and Gigue by J.S. Bach;

No.2 – **B2**, Presto alla tedesca by Beethoven;

No.3 – **C1**, Nocturne in G minor Op.37 No.1 by Chopin;

No.4 – **Own-choice**, Sonatina Op.100 by Nikolay Kapustin.

**[展示自选曲乐谱第一页 5 秒**，若自选曲为非英皇考纲曲目，需展示乐谱第一页约 5 秒；若选自英皇考纲，则无需展示，如同其他曲目直接报编号即可。]

**鞠躬行礼，开始演奏**

### 【中文报幕范例】

考官早上/下午好，我是 [姓名]。

这是我的身份证/护照。

**[6 级及以上考生展示考生证件 10 秒**，展示时贴近镜头，确保清晰识别证件上的姓名、生日和照片，且画面需同时拍到考生本人容貌，**5 级及以下无需展示**]

我报考的是钢琴 [级别] 级考试。

**我将演奏**选自英皇钢琴 2025&2026 考纲的以下曲目：

第一首 – **A1**，J.S.巴赫《萨拉班德与吉格舞曲》

第二首 – **B2**，贝多芬《德意志风格快板》

第三首 – **C1**，肖邦《g 小调夜曲》(作品 37 之 1)

第四首 – **自选曲**，卡普斯京《小奏鸣曲》(作品 100)

**[展示自选曲乐谱第一页 5 秒**，若自选曲为非英皇考纲曲目，需展示乐谱第一页约 5 秒；若选自英皇考纲，则无需展示，如同其他曲目直接报编号即可。]

**鞠躬行礼，开始演奏**

### 三、展示标准示意

请考生务必达到以下展示标准，远离镜头、频繁晃动、对焦不准等情况均可能造成识别失败。

#### 乐谱展示



证件展示

